ARUBA TA DI BO — TEN'E LIMPI
DANKI PA NO TIRA SUSHI ARIBA CAJA
Aruba

ORANJESTAD — De leiders van het Arubaanse Tumbafestival; vlnr: na drie jaar Tumba-koning Robert Jeandor, die ditmaal derde werd, Tumba-koning Juancho Kock en runner-up Martin Quandus, die tevens populairste zanger werd.

De nieuwe Arubaanse Tumbakoning Juancho Kock begeleidt door Vibracion 74, die veel succes boekte met zijn Tumba "Duro-duro.

Genge Pablo wist met zijn "Geesten optreden" veel succes te boeken tijdens het Tumbafeest.

Jury beslissing eensgezind aanvaard

Juancho Kock Tumba-koning

ORANJESTAD — Aruba heeft afgelopen nacht na drie jaren Robert Jeandor een nieuwe Tumba-koning gekregen in de persoon van veteraan Juancho Kock, die in het verleden deze titel reeds gewonnen heeft. De zege van Juancho Kock was ten volle verdiend en de beslissing van de jury werd dan ook eensgezind aangenomen door het naar schatting uit ongeveer zesduizend koppen bestaande publiek.

De Tumba-festival van gisteravond kan als de beste tot nu toe beschouwd worden, niet alleen wat betreft de kwaliteit, maar ook de organisatie van het geheel. Dit succes was mede te danken aan het fraai opgezette podium en de uitstekende geluidsinstallatie, waarvoor de SAC dan ook vele complimenten in ontvangst mocht nemen.

Tumba-koning Juancho Kock behaalde met zijn winnende "Duru duru" 193 punten, terwijl nummer twee Martin Quandus met "Ban drenta aden" 186 punten en nummer drie Robert Jeandor met "Manera un wiel" 177 punten verzamelden. Martin Quandus kreeg van de vertegenwoordigers van de publiciteitsmedia tevens de prijs toegekend van populairste zanger. Aan het festival van gisteravond namen 26 zangers en 12 bands deel, nadat Frank Trott en Antonio Peña uitvielen.

Het festival werd geleid door de MC's Ito Tromp en Toko Winklaar, die zijn debuut als MC voor een groot publiek maakte. De 26 deelnemers werden in volgorde als volgt voor het voetlicht aangekondigd: Papito Rafael, Hubert Ignacio, Tito Flores, Dudel Sophia, Efraim Giel, Segundino Tromp, Mario Steenen, Martin Quandus, Mr Tea, Henry Kock, Cecil Grovell, Riki Geerman, Ramon Krozendijk, Marcel "Djendje" Pablo, Chinto Croes, Robert Jeandor, Chicho Kock, Janchi de Cuba, Carlos Celestina, Alexander Stephens, Boysie Croes, Casin Giel, Pelotienchi Jacobs, Juancho Kock, Eddy Casueal en Mai Lopez. De interpretaties en tenue van de deelnemers verschilden gisteravond veel van elkaar, waarbij vooral opviel het spookcostuum van Djendje Pablo, overeenkomstig zijn lied "Spiritu den carnaval".

Tussen de bedrijven door zorgde Prins der prinsen, Vale Croes, met zijn mopjes en kapriolen voor het nodig vermaak. Een pluspunt was ook het feit dat de jury gisteren minder dan tien minuten nodig had om zijn beslissing te nemen, waarbij velen van te voren er van overtuigd waren dat Juancho Kock de nieuwe Tumba-koning zou worden. De beslissing werd dan ook met een luidde ovatie door het publiek begroet.

Juancho Kock werd door SAC-voorzitter, Milo Croes, als de nieuwe Tumba-koning gekroond en mocht hierna de vele prijzen, waaronder de wisselbeker van het eilandgebied uit handen van gedeputeerde Nel Oduber en de trofee van minister Stanley Rodgers van de centrale regering uit handen van statenlid Virgilio Kock in ontvangst nemen. Prijzen gingen eveneens naar de nummers twee en drie. Casino Giel, die de componist was van het winnend lied en aan Victor Thode, die voor de muzikale arrangement van dit nummer zorgde. Aan de winnaar werd tevens een trofee van de Adayma uitgereikt door voorzitter Joy Kock. Tijdens het festival bracht de manager van de Curacaose band Los Caramelos — die zoals bekend niet mocht optreden — de heer Alfred van der Dijs, in een korte speech hulde aan de deelnemers aan het festival en aan het Arubaanse carnaval. Het Tumbafestival werd besloten met een herhaling van het winnende "Duru duru"-lied, waarbij Rey di Tumba, Juancho Kock, door Vibracion 74 met muziek en door de overige deelnemers met gezang begeleid werd. De SAC kan terugzien op een zeer geslaagde tumba-avond.